

buma

music in motion

music in media awards 2024



PERSBERICHT

Amsterdam, 17 april 2024

Music in Media Awards (MIMA's) 2024 uitgereikt

Vandaag zijn in het Koninklijk Instituut voor de Tropen in Amsterdam de **Music in Media Awards (MIMA's)** uitgereikt, de jaarlijkse onderscheidingen voor in de media werkzame componisten die hun werk gebruikt zien in film, televisie, commercials en/of podcasts. Verspreid over dertien categorieën zijn er prijzen uitgereikt aan onder meer **Douwe Bob**, **Benny Sings**, **Thessa Torsing (upsammy)**, **Danique** en **Iason Chronis (Mason)**. Zoals eerdere jaren is ook jong talent weer bekroond met een MIMA New Talent en voor icoon **Tonny Eyk** was er de **Oeuvre Award Music in Media**.

Met de uitreiking van de MIMA's 2024 is wederom benadrukt hoe essentieel de bijdrage van Nederlandse componisten is aan zowel nationale als internationale mediaproducties. Dit evenement bevestigt zich als dé toonaangevende viering van muzikale prestaties binnen film, televisie, reclame en andere vormen van media. De MIMA's illustreren tevens de voortdurende groeiende rol van deze componisten in een tijdperk waarin de creatie en consumptie van originele content exponentieel toeneemt. Bovendien is er een duidelijke verschuiving waarneembaar; daar waar muziek eerder wellicht ondergeschikt leek, staat het in 2024 steeds meer centraal in het creatieve proces.

Een goed voorbeeld hiervan is de '**Mis Niks**' campagne van verzekeraar **Interpolis**, die jongeren waarschuwt tegen smartphonegebruik in het verkeer. Hiervoor is een samenwerking aangegaan met Amp.Amsterdam en de campagne draait om het nummer 'Later Als Ik Groot Ben' van Danique (componisten: Danique Lois Robijns, Okke Punt, Jara Narayan de Werd). Anderzijds zijn er commercials als die van **D-Reizen**, waarvoor de sync – in dit geval '**The World is Our Home**' (componisten: Douwe Bob Posthuma, Stijn van Dalen, Gordon Groothedde) – op maat gemaakt lijkt.

Ook in de wereld van film en series wordt de cruciale rol van muziek steeds prominenter, of het nu gaat om originele composities of slim gekozen synchronisaties. Liedjes worden zelfs steeds meer een integraal onderdeel van de identiteit van een productie. Neem bijvoorbeeld de film 'Saltburn', waarin onder andere het nummer 'Perfect (Exeeder)' (componisten: Milo Berger, Coen Berrier, Iason Chronis, Concetta Kirschner) na 17 jaar nieuw leven wordt ingeblazen. Maar ook in podcasts en exposities wordt muziek steeds vaker gebruikt als een essentieel onderdeel van de algehele sfeer. De MIMA's, zoals die vanavond zijn uitgereikt, weerspiegelen direct dit groeiende belang, evenals de diverse muzikale talenten die Nederlandse componisten op het gebied van media te bieden hebben. De winnaars van de MIMA's zijn geselecteerd door een vakjury van 50 leden, bestaande uit vooraanstaande professionals die samen het volledige (muzikale) medialandschap vertegenwoordigen. De volledige lijst van juryleden is te vinden op: buma-music-in-motion.nl/awards/jury

De winnaars van de Music in Media Awards 2024 zijn:

Oeuvre Award Music in Media

Componist: Tonny Eyk

1. Film

Onder de Blote Hemel

Componist: Arjan de Wit

Regisseur: Lilian Sijbesma

Producenten: Germen Boelens, Raymond van der Kaaij, Kirsi Saivosalmi (Revolver Amsterdam)

2. Korte Film

Mycelium

Componist: Roy Bemelmans

Regisseur: Maria-Elena Doyle

Producent: Tina O'Reilly (ZoZo & Aces Media)

3. Documentaire

Vogels Kun Je Niet Melken

Componist: Martin Fondse

Regisseur: Barbara Makkinga

Producenten: Iris Lammertsma, Boudewijn Koole (Witfilm)

4. Series

Swanenburg (KRO-NCRV)

Componisten: Stavros Markonis, George Andriotis

Regisseurs: Hans Somers, Hiba Vink

Producenten: Hanneke Niens (KeyFilm), Marlies van Amerongen, Jasper van der Schalie (Stepping Stone Producties)

5. Reclame

Interpolis – Mis Niks ('Later Als Ik Groot Ben')

Componisten: Danique Lois Robijns, Okke Punt, Jara Narayan de Werd

Uitgevers: Sony Music Publishing, CTM Publishing, Tommy Advice Publishing / BMG Benelux

Regisseur: Martijn de Jong

Reclamebureau: Wefilm

Muziek Consultancy: Amp.Amsterdam

6. Sync Reclame

D-Reizen – 'This World is Our Home' (Douwe Bob)

Componisten: Douwe Bob Posthuma, Stijn van Dalen, Gordon Groothedde

Uitgevers: Pennies From Heaven / Universal Music Publishing, Luntj Music Publishing / Sony Music Publishing

Producent: D-Reizen

7. Trailers

Dahmer – Monster: The Jeffrey Dahmer Story (Netflix)

Componisten: Marcus Gehring, Onno van Velzen (All Living Things)

Producent: Trailer Park Group

Music Agency: Pusher Music

8. Sync

Saltburn – 'Perfect (Exceeder)' (Mason vs. Princess Superstar)

Componisten: Coen Berrier, Iason Chronis

Uitgevers: Amsterdam Music Publishing / Sony Music Publishing

Regisseur: Emerald Fennell

Producent: Metro-Goldwyn-Mayer, MRC, Lucky Chap Entertainment

Music Supervisor: Kirsten Lane

Additional composers: Milo Berger (US), Concetta Kirschner (US)

9. Podcast- en Radiovormgeving

Meer Verhalen (Gastvrije Randmeren)

Componist: Tim van Berkestijn (Benny Sings)

Uitgever: Soepermarkt Music / Pennies From Heaven

Regisseur: Joline van Berkestijn (Vandejong)

10. Podcasts

Waar is Sarah? (NPO Radio 1 / VPRO)

Componist: Darius Timmer

Regisseur: Laura Stek, Rob Timmerman

Producent: Eefje Blankevoort (Prospektor)

11. Televisievormgeving

Dag & Nacht (AVROTROS)

Componist: Merlijn Snitker

Uitgever: Lemming Film Music / Copyright Control, AVRO Muziekuitgeverij

Regisseur: Joram Lürsen

Producent: Lemming Film

12. Experience

Breathe, Walk, Die – Museum Boijmans Van Beuningen (Rijksmuseum)

Componist: Thessa Torsing (upsammy)

Regisseur: Frederique van Reij (Rijksmuseum)

Producent: Tom Trago

13. New Talent

Zwart Geluk (Blaka Koloku)

Componist: Anne Teikari

Regisseur: Rafik Opti

Producenten: June Carmiggelt, Nienke Lockx

NOOT VOOR DE REDACTIE / NIET VOOR PUBLICATIE

Voor meer informatie en/of interview aanvragen, neem contact op met Iconic Studios via sabine@iconicstudios.amsterdam
