

## Nieuwe generatie compositietalent gamemuziek dient zich aan

**Vandaag hebben in EYE Filmmuseum twaalf talentvolle Nederlandse componisten met succes de driedelige workshop, gegeven door gelauwerd game componist Joris de Man (Killzone, Horizon Zero Dawn, Horizon Forbidden West), afgerond. Met het voltooien van de workshop 'Bringing Video Games Alive with Music' dient een nieuwe generatie compositietalent voor gamemuziek zich aan. De workshopserie werd georganiseerd door Buma Music in Motion, het initiatief van Buma, dat zich inzet voor het belang van muziek in media.**

Muziek speelt een cruciale rol in de wereld van videogames. Het kan een manier zijn om een personage vorm te geven en te versterken, hun verhaal dichterbij de gamer te brengen en een verbinding mogelijk te maken die verder gaat dan het scherm. Om aanstormende Nederlandse componisten een kans te geven zich verder te ontwikkelen in het schrijven van gamemuziek organiseerde Buma Music in Motion de afgelopen twee maanden een driedelige workshop.

De twaalf deelnemers aan de workshopserie waren, in alfabetische volgorde: Djuri Boot, Pascal van den Bos, Emiel Boterberg, Janrinke Bruinsma, Thomas van der Burg, Jelle Dittmar, Sofia Dragt, Aron Gunst, Thalisa Jagt, Loes Nolten, Tom Schipper en Tim Verstegen. Zij ontvingen uit handen van Joris de Man en Maartje Glas, general manager Buma Music in Motion, een oorkonde als bewijs van hun succesvolle deelname.

De driedelige workshop werd gegeven door Joris de Man, een BAFTA-genomineerde en Ivor Novello Award winnende componist, wiens werk zich kenmerkt door meeslepende thema's die zijn opgebouwd rond boeiende melodieën. Joris de Man is bekend om zijn muziek voor de Playstation-kaskraker *Horizon Zero Dawn* en is nauw betrokken geweest bij de ontwikkeling van de soundtracks voor *Horizon Zero Dawn: The Frozen Wilds* en *Horizon Forbidden West*, zijn

thema's voor de game en het hoofdpersonage Aloy, die hij een kenmerkend geluid meegaf. Hij heeft ook gewerkt aan de eerste drie delen van Guerrilla's *Killzone*-franchise, FuturLab's *Velocity*-serie en de MOBA-hit *Vainglory*.

De workshop werd georganiseerd door Buma Music in Motion, het initiatief van Buma, dat zich inzet voor het belang van muziek in media.

### **Over Buma Music in Motion**

Buma Music in Motion (BMIM) is het platform in de creatieve industrieën waar muziek en media samenkomen. BMIM werpt een licht op de belangrijke en cruciale rol van muziek in mediaproducties. Via het platform, BMIM-evenementen en awards verbindt BMIM music supervisors, (film)regisseurs en andere muziekbeslissers met Nederlandse mediacomponisten en mediauitgevers. Naast een eigen jaarlijkse conferentie en awardshow promoot BMIM mediamuziek en haar componisten op evenementen zoals NFF, IDFA, ESNS, ADE, Embassy of Dutch Creativity, Imagine Fantastic Film Festival, MusExpo Los Angeles en meer.

[buma-music-in-motion.nl](http://buma-music-in-motion.nl)

---

### **NIET VOOR PUBLICATIE**

Voor meer informatie, beeldmateriaal en andere vragen kan contact worden opgenomen met Didre Siebers via 023 - 303 61 00 of [didre.siebers@bumacultuur.nl](mailto:didre.siebers@bumacultuur.nl).